

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 315 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ул. Невская 14а, тел: 37-23-56, mouds315@mail.ru

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2024 года



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ д/с № 315

А. В. Вязьмина

приказ № 169 от 29.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ
“ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ”
(ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
"ВОЛШЕБСТВО НА БУМАГЕ"**

Автор составитель:
Пименова Марина Михайловна
Педагог дополнительного образования

Содержание

I Пояснительная записка

- 1.1 направленность программы
- 1.2 актуальность
- 1.3 педагогическая целесообразность
- 1.4 особенности организации образовательного процесса
- 1.5 цель программы
- 1.6 задачи программы
- 1.7 перспективное планирование
- 1.8 планируемые результаты

II Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1 условия реализации программы
- 2.2 методы контроля усвоения программного материала
- 2.3 методы и приёмы, используемые на занятиях
- 2.4 список литературы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной программы-художественная

1.2. Актуальность

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

1.3 Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Все занятия в программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой разработке, развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Программа «Волшебство на бумаге» художественной направленности создана на основе методических пособий Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Погодина С.В.»Шаг в искусство», Лыкова И.А.»Цветные ладошки».

Отличительной особенностью программы «Волшебство на бумаге» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Этапы:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Условия организации кружка:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
- эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы изображения.
- - новизна обстановки;
- - красивые и разнообразные материалы;
- - возможность выбора материала;
- - экспериментирование с красками, водой и бумагой, различными материалами (ватные палочки, диски, семена и т.д)
- - мотивация образовательной деятельности.

1.4 Особенности организации образовательного процесса

День проведения: среда

Срок проведения: с 1 октября по 31 мая

Количество занятий в год: 32

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: очная

Длительность занятий: 25 минут

Место проведения кружка: групповое помещение

В учебном плане для каждой группы отводится одно занятие в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год – 32.

С целью осуществления индивидуального подхода к детям и личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка

Организация образовательного процесса:

Структура занятий:

I. Организационный момент:

а) пальчиковые гимнастики

II. Основная часть:

а) беседа;

б) игровая ситуация

в) показ приемов

г) работа детей

III. Итог

а) выставка работ;

б) рефлексия.

1.5 Цель программы:

- Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования;

1.6 Задачи программы:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;

- Развивать творческие способности детей; развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник;

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Учебный план:

| Образовательная нагрузка | | | |
|--------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------------------|
| Возрастная группа | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц (4 недели) | Кол-во в год (8мес.,32нед.) |
| Старшая | 1 | 4 | 32 |
| Учебный план | | | |
| Старшая | 1/30мин | 4/120мин | 32/960мин (16час) |

Программа работы кружка «Волшебство на бумаге» разработана в соответствии:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Требования в отношении отдельных видов осуществляемой хозяйствующими субъектами деятельности (п. 3.1). (Нормативы использования эл.средств - со старшей группы)

Правила введены с 1 января 2021 г. и действуют до 1 января 2027 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов обитания"»

Тематическое планирование занятий в кружке «Волшебство на бумаге»

| | |
|--|--------|
| Рисование отпечатком яблока | 1час |
| Рисование в технике «оттиск» | 1час |
| Рисование в технике «набрызг» | 1час |
| Рисование в технике «пластилинография» | 3часа |
| Пальчиковое рисование..... | 5часов |
| Рисование пищевыми красителями..... | 1час |
| Рисование на пене для бритья..... | 1час |
| Рисование в технике «кляксография» | 2часа |
| Рисование сыпучими материалами..... | 2часа |
| Рисование в технике «тычок полусухой кистью» | 1час |
| Рисование губкой+ аппликация..... | 1час |
| Рисование с использованием трафарета..... | 1 час |
| Рисование мятой бумаги..... | 2часа |
| Рисование пакетом..... | 1час |
| Аппликация с ватными дисками..... | 2часа |
| Рисование в технике «ниткография» | 2часа |
| Рисование на мятой бумаге..... | 1час |
| Рисование вилкой..... | 1час |
| Рисование в технике «монотопия» | 1час |
| Рисование в технике «тычок ватной палочкой» | 1час |
| Рисование в технике «губкой по-мокрому» | 1час |

1.7.Перспективный план кружка «Волшебство на бумаге»

На 2024\2025год

| № | Тема занятия | техника | Программное содержание | Оборудование |
|-------|--------------------------|--|---|--|
| 2.10 | Яблочки в банке | Рисование отпечатком половинки яблока | Упражнять в рисовании с помощью отпечатка. Развивать чувство композиции | Гуашь,альбомный лист А4,салфетки для рук,яблоки,влажные салфетки. |
| 9.10 | Осень | Рисование пейзажа с помощью двух листов бумаги | Учить рисовать пейзаж,с помощью двух листов бумаги.Развивать творческое воображение ,подбирая конкретно цветовую гамму. | Гуашь,широкая кисть ,влажные салфетки,два листа бумаги А4 |
| 16.10 | Букет из осенних листьев | Техника «набрызг» | Знакомить с новой техникой рисования «набрызг» .Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику,.Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к познанию природы. | Акварель ,зубные щетки,салфетки для рук ,листья ,листы А4 |
| 23.10 | Осенние дары | Рисование пластилином | Учить на основу намазывать пластилин, выбирая разные цветовые решения, развивать эстетический вкус | Цветная бумага,белая бумага с изображением фруктов и овощей, пластилин ,клей ПВА. |
| 30.10 | Осенние деревья | Рисование ладошками и пальчиками | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Развивать чувство композиции | Гуашь,альбомный лист А4,салфетки для рук,картинки с изображением разных осенних деревьев |
| 6.11 | Поздняя осень | Рисование пищевыми красителями | Развитие творческих способностей в освоении техники рисования пищевыми красителями,развитие творческого воображения .Развитие мелкой моторики рук. | Гуашь,кисть ,влажные салфетки,лист бумаги А4,пищевые красители |
| 13.11 | Волшебные узоры | Рисование на пене для бритья | Знакомство с новым материалом для рисования.Развитие творческих | Гуашь,ватные палочки А4,пена для бритья. |

| | | | | |
|-------|----------------------------|--|--|---|
| | | | способностей в освоении техники рисование напене для бритья. | |
| 20.11 | Веселые кляксы | Рисование в технике «кляксографии» | Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой «клякс графии» с трубочкой с последующим дофантазированием изображения | Гуашь,лист А 4 ,коктельная трубочка ,салфетки для рук, кисть. |
| 27.11 | Морозные узоры | Рисование солью | Познакомить с новым способом рисования –«солью».Развивать мелкую моторику рук ,тактильные ощущения | Клей ПВА, ,крупная соль ,листы голубого цвета. |
| 4.12 | Веселый снеговик(трафарет) | Тычок полусухой жесткой кистью. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования тычок полусухой кистью); учить детей передавать в рисовании образ снеговика , располагать изображение по всему листу бумаги; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы. | Лист,гуашь,кисти (одна для тычкования,вторая для дорисовки),трафаретснеговика |
| 11.12 | Зимний пейзаж | Рисование губкой и нетрадиционная аппликация паролоном | Развитие творческих способностей в освоении техники рисование губкой для получения фона зимнего пейзажа. Учить детей располагать детали из паролона на листе бумаги,аккуратно работать клеем. | Листы А4,клей ПВА,губки,маленькие кусочки паролона,гуашь, Кисти,салфетки для рук. |
| 18.12 | Зайка беленький | Рисование с помощью манки | Учить равномерно распределять | Цветной картон,клейПВА,крупка |

| | | | | |
|-------|--------------------|--|---|---|
| | | | различные виды крупы по форме, зайчика, развивать аккуратность, четкость | манная, пластилин. |
| 25.12 | Елочки - красавицы | Рисование по трафарету | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования с использованием трафарета. Развивать воображение, чувства формы, речь. Воспитывать самостоятельности и инициативности | Лист, гуашь, кисти (одна для тычкования, вторая для дорисовки), треугольный трафарет елки |
| 15.01 | Зимнее дерево | Нетрадиционное рисование «мятой бумагой» | - Закреплять умение изображать форму дерева. - Продолжать учить рисовать крупно и располагать изображение в соответствии с размером листа. - Развивать творческое воображение и творческие способности, Познакомить детей с новым видом рисования – «мятой бумагой» | Гуашь, альбомный лист А4, салфетки для рук, картинки с изображением зимних пейзажей. |
| 22.01 | Мраморная бумага | Рисование пакетом | Познакомить с новым способом рисования пакетом, показать новый способ тонирования листа. Развивать восприятие, координацию и мелкую моторику рук | Пакет, гуашь, лист А4, салфетки для рук, кисти, губки для смачивания листа водой |
| 29.01 | Снегири на ветке | Аппликация ватными дисками с дорисовками | Научить новому способу закрепления ватного диска на листе бумаги с помощью воды без клея. - Развивать творческое | Гуашь, альбомный лист А4, влажные салфетки, ватные диски, кисть. |

| | | | | |
|-------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | | воображение и творческие способности | |
| 5.02 | Гуси-лебеди в пруду | Рисование ладошкой | Закреплять умение в рисовании ладошкой, Закреплять умение дорисовывать развивать мелкую моторику рук.Развивать творчество и самостоятельность | Гуашь,альбомный лист А4, влажные салфетки ,кисть. |
| 12.02 | Веселые цыплята | Рисование пальцами | Закреплять умения рисования пальцами.Развитие мелкой моторики рук.воспитывать аккуратность. | Акварель ,салфетки для рук ,листы а4 ,кисть. |
| 19.02 | Открытка для папы (по выбору детей) | Рисование пластилиновыми шариками | Познакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности« рисование пластилином » Формирование художественных умений и навыков отщипыванием и скручиванием. Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения. | Пластилин,разнообразные трафареты картинок. |
| 26.02 | Волшебные узоры | Рисование в технике «ниткография» | Знакомство с новой техникой «ниткография».Развивать творческий потенциал детей,фантазию. | Нитки разные по толщине,гуашь,лист А4,салфетки для рук.кисть. |
| 5.03 | Открытка для мамы»Цветы в вазе» | Техника пластилинография. | Познакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности«рисование пластилином» Формирование художественных умений и навыков отщипыванием и скручиванием в жгутики пластилин. Развитие мелкой | Цветной картон, пластилин, атласные ленты, клей ПВА |

| | | | | |
|-------|-------------------------------|--|---|---|
| | | | моторики рук, творческого воображения. | |
| 12.03 | Морские обитатели(осьминожка) | Рисование нетрадиционной техникой»нитками» | Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования»нитками»; развивать мелкую моторику рук,развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе. | Альбомный лист А4,салфетки влажные,нарезанные нитки разных цветов,клейПВА |
| 19.03 | Кораблик на волнах | Рисование на мятой бумаге | Продолжать знакомить с новыми методами нетрадиционного изображения.Развивать образное мышление,закреплять цветное восприятие. | Гуашь,альбомный лист А4 салфетки для рук,кисть. |
| 26.03 | Вини-пух | Рисование мятой бумагой | Развитие творческого воображения,мелкой и крупной моторики рук . | Гуашь,альбомный лист А4, лист а4(для сминания) салфетки для рук,кисть |
| 2.04 | Сказочные деревья | Рисование пальчиками | Закреплять умения детей рисования нетрадиционным способом, располагать изображение по всему листу бумаги; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы. | Гуашь,альбомный лист А4, влажные салфетки ,кисть. |
| 9.04 | Разноцветный полет | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование пальчиками), располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать | Гуашь,цветнаябумага,салфетки для рук,детали ракеты из белой бумаги. |

| | | | | |
|-------|------------------|--|---|---|
| | | | эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы. | |
| 16.04 | Тюльпаны | Рисование нетрадиционной техникой рисования» вилкой» | Познакомить с новым предметом в рисовании – вилкой. Показать приемы рисования этим предметом. Развитие воображения, творчества. Закрепления умения подбора цветовой гаммы. | Гуашь, кисть, салфетки влажные, вилка |
| 23.04 | Веселая гусеница | Аппликация ватными дисками | Продолжать знакомство детей новому способу закрепления ватного диска на листе бумаги с помощью воды без клея. Развивать эмоциональное отношение ко всему живому. Воспитывать эстетический вкус. | Гуашь, альбомный лист А4, влажные салфетки, ватные диски, кисть. |
| 7.05 | Веселые кляксы | Рисование «Кляксография» | Знакомство детей с новым способом рисования «кляксография», развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы. | Акварель, альбомный лист А4, кисть, коктейльные трубочки |
| 14.05 | Одуванчики | Рисование ватной палочкой | Продолжать знакомить с нетрадиционными видами рисования – «рисование ватной палочкой», показать особенность рисования данным способом | Гуашь, альбомный лист А4, салфетки для рук, ватные палочки, кисти для дорисовки |
| 21.05 | Радуга | Рисование | Познакомить с | Гуашь, альбомный лист |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | нетрадиционным и техниками рисования «губкой» и «по-мокрому» | новыми видами нетрадиционного рисования.продолжит ь учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные представления по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе. | А4,салфетки для рук,губка для радуги и чистая губка. |
|--|--|--|--|--|

1.8. Планируемые результаты

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

II.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализация программы

Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

- -словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;
- - наглядные
- -практические
- -игровые
- -используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.
- -форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.
- - участие в конкурсах различного уровня

В работе используются различные картотеки по развитию мелкой моторики кистей рук и пальцев, картотеки игр по изобразительной деятельности, по цветовосприятию.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- 1 Бумага разного формата и цвета.
- 2 Гуашь.
- 3 Акварельные краски.
- 4 Ватман.
- 5 Штампы различного характера
- 6 Поролон.
- 7 Трафареты
- 8 Воздушные шары.
- 9 Листья деревьев.
- 10 Кисточки.
- 11.Чашечки для гуаши.
- 12 Баночки для воды.
- 13 Заготовки рисунков.
- 14 Салфетки влажные,салфеткисухие,ватныедиски,ватные палочки
- 15 Зубная паста.
- 16 Пластиковые вилки
- 17 Сыпучие разнообразные материалы
- 18 Пенопласт
- 19 Бисер, бусинки
- 20.Трубочки коктейльные

2.2 Методы контроля усвоения программного материала

Диагностика

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в

оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования в старшей группе

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми.

| Уровни развития | Качественные характеристики |
|----------------------------|---|
| Высокий уровень 3 балла | По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа. |
| Средний уровень 2 балл | НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. |
| Низкий уровень 0 баллов | НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа. |

2.3 Методы и приемы, используемые на занятиях

- -словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- - наглядные

- -практические
- -игровые
- -используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.
- -форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.
- - участие в конкурсах различного уровня

2.4 Список литературы:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Гном и Дом, 2004.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
3. Комарова Т.С. Детское худ. творчество, -М, Мозаика-Синтез,2006 г.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Мозаика-Синтез,2006.
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: АО “СТОЛЕТИЕ”, 2005.
- 6.Лыкова И.А Цветные ладошки
7. Соломенникова, Радость творчества, М, Мозаика-Синтез,2006
8. Румянцева Е.А. Необычное рисование, М, Дрофа- 2006г.
- 9.Щербакова И.В., Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы// Дош.педагогика, № 3,4,5,6
- 10.Погодина С. «Шаг в искусство».